|  |
| --- |
| Родительское собрание **«Домашняя школа интеллектуального развития.****Значение воображения в интеллектуальном развитии ребенка»**             Познаем самих себя; пусть при этом мы не постигнем истину, зато наведем порядок в собственной жизни, а это для нас самое насущное. Блез Паскаль.  *Задачи собрания:***1.**Показать родителям значение развития воображения для формирования учебных умений младших школьников.**2.**Предложить родителям конкретные задания и упражнения по развитию воображения учащихся.*Форма собрания:* Учебное занятие №1 в домашней школе интеллектуального развития ребенка.*Вопросы для обсуждения:* - Значение воображения в интеллектуальной деятельности человека. - Воображение и творческие способности. - Родительский практикум.*Подготовительная работа к родительскому собранию:***1. Классный час с учащимися «Мир вокруг меня».**Одним из заданий классного часа является анализ учащимися чернильной кляксы на листе ватмана. Учащимися предлагается увидеть в кляксе очертания какого-то рисунка.**2. Выставка поделок ребят под названием «Необычное в обычном».**Для поделок ребятам предлагается различный материал: коряги, пластилин, проволока, проволока, листья деревьев, перья птиц и т.д. Из привлеченного материала они должны сделать поделку и дать ей название с объяснением.**3. Выставка проектов ребят под названием «Перевертыши».**Ребятам предлагаются различные привычные предметы обыденной жизни. Им необходимо показать, как их можно использовать не по прямому назначению. Такими предметами для анализа могут стать: зонт, шляпа, дорожный знак, сумка, грелка, ремень, очки, вязальные спицы, кирпич, солнечный луч, трамвай и т.д. Каждый ребенок должен не только представить свой проект, но и защитить его, доказав полезность использования данного предмета в новых условиях.**4. Анкетирование детей и родителей.****Анкетирование детей.**Нравится ли тебе: - наблюдать за облаками;- рисовать; - делать творческие проекты; - придумывать на уроках по заданию учителя; - делать необычные вещи из обычных вещей; - сочинять стихи и рассказы; - конструировать;- фантазировать и придумывать что-нибудь интересное; - наблюдать за явлениями природы; - представлять себя в прошлом и будущем.**Анкетирование родителей.**Ваш ребенок:        фантазер;        придумщик различных игр и забав;        сочинитель невероятных историй;        творец и выдумщик невероятностей;        экспериментатор и изобретатель. - Вы стараетесь в нем сохранить все эти качества или хотите их развить? - Как вы поступаете, если считаете, что ребенок переходит все границы в своих фантазиях? - Как вы развиваете в своем ребенке наблюдательность умение представлять? - Считаете ли вы эти интеллектуальные умения важными в учебной деятельности?**Ход занятия****I. Вступление школьного психолога**    Каждая семья надеется на то, что ребенок, которого они растят, сможет состояться во взрослой жизни. Без способности  к творчеству, без развитого интеллекта сделать это достаточно трудно.    Многие психологи считают творчество критерием развития человека. Если человек не умеет быть творцом, ему будет трудно в его будущей профессиональной деятельности, будет трудно взаимодействовать с людьми.    Основой творчества является воображение. По мнению психологов, развитое воображение играет огромную роль для становления интеллектуальных умений школьника.    Без развитого воображения нет мыслительной деятельности.    Воображение как процесс создания новых образов и идей путем переработки имеющихся представлений и понятий, складывается постепенно с опорой на речь, восприятие, память, некоторые операции мышления.    Ни для кого не секрет, что воображение строится из элементов, взятых из реальной действительности, и находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия приобретенного опыта.   Одним из главных путей развития детского воображения является расширение опыта ребенка и понятийного мышления. Это невозможно сделать, если, развивать воображение без участия эмоциональной сферы.    Обучение ребенка сравнению, формирование у него культуры понимания и использования в речи средств выразительности, метафор и гипербол способствует развитию творческого мышления.    Если взрослый, которому ребенок доверяет, поддерживает познавательный интерес, то он проявляется в потребности в новых впечатлениях и социальных контактах, в стремлении активно пробовать, преобразовывать, изобретать.    В школе ребенок получает эту возможность, но она является дозированной. Она только будит интерес ребенка, в семье этот интерес должен целенаправленно развиваться.    Ребенку свойственно познавать мир, ему хочется все попробовать и потрогать. Но это не всегда удается и тогда на помощь приходит фантазия.    С помощью фантазии ребенок попадает в такие ситуации и пробует такую деятельность, какая в реальной жизни может быть ему недоступна. Это стимулирует его интерес к деятельности, в том числе к учебной.**II. Классный руководитель знакомит родителей с проектами и поделками ребят по теме занятия и анализирует выполнения ребятами полученного задания.    III. Анализ анкет учащихся и их родителей.****IV. Упражнения для развития воображения учащихся дома.****Упражнение 1.**Предложите своему ребенку на несколько секунд превратиться в : - Тигра, крадущегося по джунглям; - Робота; - Парящую над скалами птицу; - Инопланетянина; - Вождя индейского племени; - Пограничника.**Упражнение 2.**Предложите своему ребенку объяснить вам на что похожи: - облака; - солнце; - яблоко; - кривая линия; - окно; - треугольник.**Упражнение 3.**Предложите своему ребенку найти сходство и различие между предметами: - мальчик и мужчина; - цветок и ягода; - платье и костюм; - закат и рассвет; - страна и город; - квадрат и круг.**Упражнение 4.**Назовите ребенку сказочных персонажей из разных историй и попросите составить рассказ, в котором бы они были главными действующими лицами. Например, Баба Яга и Колобок.**Упражнение 5.**Предложите ребенку составить рассказ из предложенных вами слов. Каждое слово должно быть употреблено не более одного раза. Слова должны употребляться в том порядке, в котором вы их детям предложили. Например, солнце, дорога, шляпа, волк, остров, корабль, черепаха, радость, лес, слезы.**Упражнение 6.**Предложите ребенку рассказать сказку, которую он хорошо знает, на новый лад. Для этого к тому традиционному тексту сказки добавьте новые современные слова. Например, к сказке «Колобок» - велосипед, мотор, соревнование, успех, награда.**Упражнение 7.**Предложите ребенку дорисовать рисунок, который вы начали рисовать и дать ему название.**Упражнение 8.**Отрабатывайте с ребенком дома понятия «выше, ниже, слева, справа, впереди, позади». Для этого поиграйте в игру, которая называется «Путаница». Вы называете предложение: «Шкаф стоит слева от окна. Ты согласен?». Ребенок должен либо согласиться, либо возразить вам.**Упражнение 9.**Предложите ребенку крылатое выражение и попросите его составить с этим выражением рассказ. Например, «У семи нянек дитя без носу».**Упражнение 10.**Начните с ребенком читать какой-нибудь рассказ и превратите его чтение, спустя несколько минут. Предложите ему самому придумать окончание рассказа. Затем предложите ребенку сравнивать свой рассказ с прочитанным.**Упражнение 11.**Предложите ребенку придумать предложения со словами, у которых несуразные смысловые связи. Например, жук-стул, рыба-пожар, кит-сигарета, мухомор-диван.**V. Рефлексия занятия.**В конце собрания родители получают распечатку с заданиями по теме занятия. Эти задания родители должны выполнить с ребятами дома и на следующем собрании высказать свое мнение по домашней работе.  |