|  |
| --- |
| Родительское собрание  **«Домашняя школа интеллектуального развития.**  **Значение воображения в интеллектуальном развитии ребенка»**    Познаем самих себя; пусть при этом мы не постигнем истину, зато наведем порядок в собственной жизни, а это для нас самое насущное.    Блез Паскаль.      *Задачи собрания:*  **1.**Показать родителям значение развития воображения для формирования учебных умений младших школьников.  **2.**Предложить родителям конкретные задания и упражнения по развитию воображения учащихся.  *Форма собрания:* Учебное занятие №1 в домашней школе интеллектуального развития ребенка.  *Вопросы для обсуждения:*   - Значение воображения в интеллектуальной деятельности человека.   - Воображение и творческие способности.   - Родительский практикум.  *Подготовительная работа к родительскому собранию:*  **1. Классный час с учащимися «Мир вокруг меня».**  Одним из заданий классного часа является анализ учащимися чернильной кляксы на листе ватмана. Учащимися предлагается увидеть в кляксе очертания какого-то рисунка.  **2. Выставка поделок ребят под названием «Необычное в обычном».**  Для поделок ребятам предлагается различный материал: коряги, пластилин, проволока, проволока, листья деревьев, перья птиц и т.д. Из привлеченного материала они должны сделать поделку и дать ей название с объяснением.  **3. Выставка проектов ребят под названием «Перевертыши».**  Ребятам предлагаются различные привычные предметы обыденной жизни. Им необходимо показать, как их можно использовать не по прямому назначению. Такими предметами для анализа могут стать: зонт, шляпа, дорожный знак, сумка, грелка, ремень, очки, вязальные спицы, кирпич, солнечный луч, трамвай и т.д. Каждый ребенок должен не только представить свой проект, но и защитить его, доказав полезность использования данного предмета в новых условиях.  **4. Анкетирование детей и родителей.**  **Анкетирование детей.**  Нравится ли тебе:   - наблюдать за облаками;  - рисовать;   - делать творческие проекты;   - придумывать на уроках по заданию учителя;   - делать необычные вещи из обычных вещей;   - сочинять стихи и рассказы;   - конструировать;  - фантазировать и придумывать что-нибудь интересное;   - наблюдать за явлениями природы;   - представлять себя в прошлом и будущем.  **Анкетирование родителей.**  Ваш ребенок:          фантазер;          придумщик различных игр и забав;          сочинитель невероятных историй;          творец и выдумщик невероятностей;          экспериментатор и изобретатель.   - Вы стараетесь в нем сохранить все эти качества или хотите их развить?   - Как вы поступаете, если считаете, что ребенок переходит все границы в своих фантазиях?   - Как вы развиваете в своем ребенке наблюдательность умение представлять?   - Считаете ли вы эти интеллектуальные умения важными в учебной деятельности?  **Ход занятия**  **I. Вступление школьного психолога**      Каждая семья надеется на то, что ребенок, которого они растят, сможет состояться во взрослой жизни. Без способности  к творчеству, без развитого интеллекта сделать это достаточно трудно.      Многие психологи считают творчество критерием развития человека. Если человек не умеет быть творцом, ему будет трудно в его будущей профессиональной деятельности, будет трудно взаимодействовать с людьми.      Основой творчества является воображение. По мнению психологов, развитое воображение играет огромную роль для становления интеллектуальных умений школьника.      Без развитого воображения нет мыслительной деятельности.      Воображение как процесс создания новых образов и идей путем переработки имеющихся представлений и понятий, складывается постепенно с опорой на речь, восприятие, память, некоторые операции мышления.      Ни для кого не секрет, что воображение строится из элементов, взятых из реальной действительности, и находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия приобретенного опыта.     Одним из главных путей развития детского воображения является расширение опыта ребенка и понятийного мышления. Это невозможно сделать, если, развивать воображение без участия эмоциональной сферы.      Обучение ребенка сравнению, формирование у него культуры понимания и использования в речи средств выразительности, метафор и гипербол способствует развитию творческого мышления.      Если взрослый, которому ребенок доверяет, поддерживает познавательный интерес, то он проявляется в потребности в новых впечатлениях и социальных контактах, в стремлении активно пробовать, преобразовывать, изобретать.      В школе ребенок получает эту возможность, но она является дозированной. Она только будит интерес ребенка, в семье этот интерес должен целенаправленно развиваться.      Ребенку свойственно познавать мир, ему хочется все попробовать и потрогать. Но это не всегда удается и тогда на помощь приходит фантазия.      С помощью фантазии ребенок попадает в такие ситуации и пробует такую деятельность, какая в реальной жизни может быть ему недоступна. Это стимулирует его интерес к деятельности, в том числе к учебной.  **II. Классный руководитель знакомит родителей с проектами и поделками ребят по теме занятия и анализирует выполнения ребятами полученного задания.     III. Анализ анкет учащихся и их родителей.**  **IV. Упражнения для развития воображения учащихся дома.**  **Упражнение 1.**  Предложите своему ребенку на несколько секунд превратиться в :   - Тигра, крадущегося по джунглям;   - Робота;   - Парящую над скалами птицу;   - Инопланетянина;   - Вождя индейского племени;   - Пограничника.  **Упражнение 2.**  Предложите своему ребенку объяснить вам на что похожи:   - облака;   - солнце;   - яблоко;   - кривая линия;   - окно;   - треугольник.  **Упражнение 3.**  Предложите своему ребенку найти сходство и различие между предметами:   - мальчик и мужчина;   - цветок и ягода;   - платье и костюм;   - закат и рассвет;   - страна и город;   - квадрат и круг.  **Упражнение 4.**  Назовите ребенку сказочных персонажей из разных историй и попросите составить рассказ, в котором бы они были главными действующими лицами. Например, Баба Яга и Колобок.  **Упражнение 5.**  Предложите ребенку составить рассказ из предложенных вами слов. Каждое слово должно быть употреблено не более одного раза. Слова должны употребляться в том порядке, в котором вы их детям предложили. Например, солнце, дорога, шляпа, волк, остров, корабль, черепаха, радость, лес, слезы.  **Упражнение 6.**  Предложите ребенку рассказать сказку, которую он хорошо знает, на новый лад. Для этого к тому традиционному тексту сказки добавьте новые современные слова. Например, к сказке «Колобок» - велосипед, мотор, соревнование, успех, награда.  **Упражнение 7.**  Предложите ребенку дорисовать рисунок, который вы начали рисовать и дать ему название.  **Упражнение 8.**  Отрабатывайте с ребенком дома понятия «выше, ниже, слева, справа, впереди, позади». Для этого поиграйте в игру, которая называется «Путаница». Вы называете предложение: «Шкаф стоит слева от окна. Ты согласен?». Ребенок должен либо согласиться, либо возразить вам.  **Упражнение 9.**  Предложите ребенку крылатое выражение и попросите его составить с этим выражением рассказ. Например, «У семи нянек дитя без носу».  **Упражнение 10.**  Начните с ребенком читать какой-нибудь рассказ и превратите его чтение, спустя несколько минут. Предложите ему самому придумать окончание рассказа. Затем предложите ребенку сравнивать свой рассказ с прочитанным.  **Упражнение 11.**  Предложите ребенку придумать предложения со словами, у которых несуразные смысловые связи. Например, жук-стул, рыба-пожар, кит-сигарета, мухомор-диван.  **V. Рефлексия занятия.**  В конце собрания родители получают распечатку с заданиями по теме занятия. Эти задания родители должны выполнить с ребятами дома и на следующем собрании высказать свое мнение по домашней работе. |