

Третье занятие в «Школе молодого учителя» было посвящено второму творческому звену проблемного урока – поиску решения проблемы.

Занятие началось с проверки домашнего задания. Каждый учитель представил свой фрагмент урока с проблемной ситуацией и побуждающим диалогом к проблеме. Вместе обсудили тип проблемной ситуации, какой прием был использован учителем. В практической парной работе коллеги потренировались в распределении примеров создания проблемных ситуаций на группы. Подводя итог данной работы, поразмышляли над вопросом: какие особенности реализации системно-деятельностного подхода можно сформулировать, анализируя примеры создания проблемной ситуации на уроке.

Введение в новую тему началось с того, что педагоги стали участниками деловой игры. Марина Александровна провела фрагмент урока русского языка, где «ученики» выдвигали и проверяли гипотезы, чтобы учителя смогли прочувствовать на себе, что значит идти через гипотезы.

Затем подробно были рассмотрены следующие вопросы: как выдвигать и проверять гипотезы, кто именно может выдвигать гипотезы, как правильно организовать побуждающий к гипотезам диалог, какие два варианта выдвижения гипотез существуют. Рассмотрение каждого вопроса было организовано в деятельности с наглядными примерами (уроками). Особое внимание Марина Александровна уделила непредвиденным ситуациям, которые могут возникнуть на уроке. В процессе работы педагоги составляли алгоритм подготовки проблемного урока.

Следующий этап занятия был посвящен общим рекомендациям по подготовке проблемного урока.

Рассмотрели, каким должно быть домашнее задание. Учителя сделали вывод: помимо привычных «выучи-перескажи», нужно ввести в педагогический обиход такие задания, которые обеспечили бы творческое воспроизведение знаний. Рассмотрели варианты творческих заданий. Особое внимание уделили составлению опорного сигнала и созданию художественного образа.

Вторая рекомендация касалась времени на уроке. Учителям был предложен фрагмент урока. Нужно было найти ошибки, исправить их и составить памятку правильного распределения времени на уроке.

Важной рекомендацией оказалось использование классной доски. Марина Александровна показала, где на доске, с точки зрения психологии, фиксировать новый материал и рабочую зону. Учителя пришли к выводу, чтобы воплотить в жизнь вроде бы простой совет, придется искоренить вредную привычку *использовать* доску и взрастить полезную привычку *работать с доской*.

Следующая рекомендация была посвящена составлению конспекта урока и прописыванию текста диалога при подготовке к уроку. При проблемном введении нового знания важным является не столько задание или демонстрационный опыт, сколько разворачивающийся по этому поводу диалог учителя с учениками.

В конце занятия, работая в группах, учителя составили картинный план деятельностного урока. Он стал опорным конспектом для каждого участника к данному занятию.

Педагоги получили домашнее задание: разработать проблемный урок по своему предмету и пригласить на него своих коллег.