Муниципальное общеобразовательное учреждение

Отрадновская средняя общеобразовательная школа

(дошкольные группы)

**Рабочая программа**

«Приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы

как средство развития социально-коммуникативных навыков»

(в рамках муниципальной опорной образовательной организации)

**1. Пояснительная записка.**

Положительное отношение к себе и другим, способность выразить свои эмоции, мысли- личностные характеристики, которыми должен обладать выпускник ДОУ в соответствии с ФГОС ДО. Художественная литература влияет на формирование данных качеств и свойств, а также продуктивного опыта повседневной коммуникации, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции. Восприятие вдумчивого, чуткого читателя - процесс длительный и сложный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, так как он является фундаментом литературного образования и во многом определяет его. Обращение к художественной литературе открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, а также помогает взрослому легко установить эмоциональный контакт с ребенком.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям:

«Речевое развитие» -владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи.

«Социально-коммуникативное развитие»-усвоение норм и ценностей, принятых обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников, развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

«Познавательное развитие»- ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, развитие воображения и творческой активности.

«Художественно-эстетическое развитие» - развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные произведения, приобщение детей к народному искусству (словесному, изобразительному, музыкальному, театральному).

В процессе реализации Программы данные направления интегрируются в зависимости от замысла педагогов.

Главная задача педагога не только работа с детьми, но и направление родителей на реализацию идей, заложенных в программе, на изменение или корректировку своих представлений о детской литературе и детском чтении, путях и способах приобщения ребёнка к книге, установления эмоционального контакта с детьми посредством чтения.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Конвенция о правах ребенка;
* Закон РФ «Об образовании»
* Положение о дошкольных группах
* СанПин 2.4.1.3049-13
* ФГОС ДО

Программа рассчитана на 2 года.

**Цель**: развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников посредством приобщения их к чтению художественной литературы.

**Задачи:**

-разработать систему работы дошкольных групп по теме;

- развивать способность понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; художественной литературы;

- стимулировать детей к сопереживанию персонажам художественных произведений;

-способствовать освоению моделей человеческого поведения в разных обстоятельствах;

- воспитывать читательскую культуру, бережное отношение к книге;

-разработать предметно-пространственную среду дошкольных групп по теме;

-создать копилку методических и дидактических материалов.

- повысить компетентность родителей в вопросах воспитания грамотного читателя, речевого   развития ребёнка.

-способствовать формированию традиций домашнего чтения.

**Принципы и подходы реализации программы**:

- Принцип систематичности и последовательности. Данный принцип предполагает развитие у детей дошкольного возраста самостоятельности, фантазии, активизации речи.

- Принцип доступности. Соответствие возрастным особенностям, потребностям, интересам, уровню подготовленности детей, их небольшому жизненному опыту.

- Принцип интегрированного подхода. Использование различных форм и методов на занятиях по ознакомлению детей с окружающим миром, изобразительной деятельности, развитию речи.

- Принцип нравственного воспитания. Формирование у детей правильного отношения к поступкам героев художественных произведений.

**Ожидаемые результаты:**

1. Разработана система работы дошкольных групп по теме.
2. Дети понимают на слух текстов различных жанров детской художественной литературы.
3. Дети знают правила поведения в разных обстоятельствах.
4. Дети обладают высоким уровнем читательской культуры, умеют бережно обращаться с книгой.
5. Разработана предметно-пространственная среда дошкольных групп по теме.
6. Создана копилка методических и дидактических материалов.
7. Дети умеют разрешать конфликтные ситуации.

**Содержательный раздел.**

План реализации программы на 2017-18 год.

**Методическая работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Срок** |
| 1 | Создание предметно-пространственной среды для формирования у детей интереса к чтению книг. (Оформление читательских уголков в группах) | сентябрь |
| 2 | Круглый стол «Чтение как совместная партнерская деятельность взрослого и детей». | сентябрь |
|  | Разработка проектов по приобщению к совместному чтению в каждой группе. | сентябрь |
| 3 | Оформление картотеки скороговорок и чистоговорок в картинках. | ноябрь |
| 4 | Разработка и оформление пособий-карт о детских писателях | декабрь |
| 5 | Консультация для воспитателей «Методические требования по организации чтения с дошкольниками» | январь |
| 6 | Педагогический совет «Влияние художественной литературы на эмоционально-личностное развитие ребенка дошкольного возраста» | февраль |
| 7 | Создание сборника сказок-презентаций | март |
| 8 | Пополнение библиотеки художественной литературы по группам | в течении всего периода |
| 9 | Регулярное оформление выставки детских книг | в течении всего периода |
| 10 | Проведение смотра-конкурса книжных уголков (Анализ содержания уголков книги в группах в соответствии с возрастом детей, спецификой работы). | октябрь |

**Работа с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Срок** |
| 1 | Чтение художественной литературы | ежедневно |
| 2 | Утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» | ежедневно |
| 3 | Знакомство с детскими писателями. | На протяжении всего периода |
| 4 | Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская» | На протяжении всего периода |
| 5 | Самостоятельное рассматривание книг | ежедневно |
| 6 | Спортивно-литературный квест «В некотором царстве книжном государстве» | октябрь |
| 7 | Выставка рисунков «Любимые герои прочитанных книг» | январь |
| 8 | Конкурс чтецов «Родные края» | март |
| 9 | Анализ поведения героев в различных ситуациях | На протяжении всего периода |
| 10 | Театрализованный праздник «Веселые рассказы, любимые детьми» | апрель |
| 11 | Конкурс дневников читателей | май |
| 12 | Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация) по художественным произведениям | 1 раз в неделю |
| 13 | Самостоятельная деятельность (организация сюжетно-ролевых игр, драматизация сказок, художественное творчество) | По желанию детей |

**Взаимодействие с родителями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Срок** |
| 1 | Консультации «Книга в жизни ребенка-дошкольника», «Как правильно выбрать книгу» | сентябрь-октябрь |
| 2 | Родительское собрание «Семейное чтение» | сентябрь |
| 3 | Акция «Книжкин доктор» | ноябрь |
| 4 | Организация родительского клуба «Читающая семья» | октябрь |
| 5 | Литературный конкурс «Стихи о детстве» | март |
| 6 | Семейный кроссбукинг (буккроссинг) | На протяжении всего периода |
| 7 | Презентация «Гости группы» | На протяжении всего периода |
| 8 | Акция «Книжное дерево» | На протяжении всего периода |
| 9 | Создание и оформление домашних дневников чтения. | декабрь |
| 10 | Акция «Подарим книги детям» | январь |
| 11 | Составление памятки для родителей: «Примерный список детской художественной литературы. | март |

**Взаимодействие социумом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Срок** |
| 1 | Экскурсия в библиотеку школы. Викторина «Путешествие по сказкам» | Сентябрь-октябрь |
| 2 | Экскурсия в библиотеку Отрадновского СП. Интерактивная игра «Как книжка родилась?» | январь |
| 3 | Выставка рисунков дошкольников в библиотеке школы «Мы читаем с мамой». | февраль |
| 4 | Театрализованное представление «По-щучьему веленью» (волонтеры Отрадновкого СП) | март |
| 5 | Акция «Подари книгу» | апрель |
| 6 | Выставка рисунков по произведениям К.Чуковского в библиотеке СКЦ | май |

**План реализации программы на 2018-19 год.**

**Методическая работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Срок** |
| **1** | Создание картотеки «Портреты русских писателей» | октябрь |
| **2** | Создание сборника аудио сказок и рассказов | ноябрь |
| **3** | Открытые просмотры непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой. | декабрь |
| **4** | Семинар «Использование мнемотаблиц при пересказе произведений» | март |
| **5** | Консультация для воспитателей «Что такое речетворчество и как его использовать в работе с детьми» | апрель |
| **6** | Пополнение библиотеки художественной литературы по группам | В течение всего периода |
| **7** | Регулярное оформление выставки детских книг | В течение всего периода |
| **8** | Консультация «Методика работы с книгой в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой» | ноябрь |

**Работа с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Срок** |
| **1** | Чтение художественной литературы | ежедневно |
| **2** | Беседа - пятиминутка "Что читаем?" | ежедневно |
| **3** | Знакомство с детскими писателями. | На протяжении всего периода |
| **4** | Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская» и др. | На протяжении всего периода |
| **5** | Самостоятельное рассматривание книг | ежедневно |
| **6** | Литературные праздник «Книжкины именины» | октябрь |
| **7** | Традиционный ритуал «Книжное дерево» | январь |
| **8** | Конкурс чтецов «Люблю природу русскую» | март |
| **9** | Анализ поведения героев в различных ситуациях | На протяжении всего периода |
| **10** | Иры - эксперименты "Из чего можно сделать книгу?", "Из какой бумаги можно сделать книгу?" и т.д | На протяжении всего периода |
| **11** | Книжкина мастерская (ремонт книг) | По необходимости |
| **12** | Театральный праздник «Жила-была сказка» | май |
| **13** | Создание мини-музея детской книги | ноябрь |
| **14** | Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация) по художественным произведениям | 1 раз в неделю |
| **15** | Самостоятельная деятельность (организация сюжетно-ролевых игр, драматизация сказок, художественное творчество) | По желанию детей |

**Взаимодействие с родителями.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Срок** |
| **1** | Оформление буклетов «Рекомендации родителям по домашнему чтению» | сентябрь-октябрь |
| **2** | Родительское собрание «Семейное чтение» | сентябрь |
| **3** | Акция «Книжкин доктор» | ноябрь |
| **4** | Выставка «Библиотека наших любимых книг» | октябрь |
| **5** | Выставка книжек – самоделок с загадками, сочиненными родителями «Расскажу вам сказку», рамках акции «Сделай книжку малышам» | март |
| **6** | Семейный кроссбукинг (буккроссинг) | На протяжении всего периода |
| **7** | Презентация «Гости группы» | На протяжении всего периода |
| **8** | Выставка плакатов «Читаем вместе» | январь |
| **9** | Акция «Книжное дерево» | На протяжении всего периода |
| **10** | Ведение домашних дневников чтения | декабрь |
| **11** | Акция «Подарим книги детям» | январь |
| **12** | Литературный КВН «Мама, папа, я – читающая семья!» | март |
| **13** | Ежедневное чтение в семье | На протяжении всего периода |

**Взаимодействие социумом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Срок** |
| **1** | Экскурсия в библиотеку школы. Литературный праздник «По страницам любимых сказок». | сентябрь-октябрь |
| **2** | Экскурсия в библиотеку Отрадновского СП. Интерактивная игра «Как книжка родилась?» | январь |
| **3** | Выставка рисунков дошкольников в библиотеке школы «Мы читаем с мамой». | февраль |
| **4** | Театрализованное представление (волонтеры Отрадновкого СП) | март |
| **5** | Акция «Подари книгу» | апрель |
| **6** | Выставка рисунков по произведениям ГХ Андерсена в библиотеке СКЦ | май |

**Диагностика выявления уровня развития социально-коммуникативных навыков в процессе приобщения к художественной литературе.**

1. **Диагностика развития интереса к художественной литературе у детей(методика В.И. Зверевой).**

Основные критерии:

* интерес к слушанию чтения книг;
* рассматривание иллюстраций;
* понимание содержания литературного произведения,
* пересказ прочитанного, беседа о произведении.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Интерес к слушанию | Рассматривание  иллюстраций | Понимание содержания | Участие в беседе о прочитанном |
| В  ысокий |  |  |  |  |
| средний |  |  |  |  |
| низкий |  |  |  |  |

**Уровни (4-7 лет):**

Высокий уровень – ребёнок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определённой тематики или жанра. Рассматривает иллюстрации в книге. Может назвать любимую книгу. Может воспроизвести прочитанное из книги, пересказать по- своему. Демонстрирует попытки инсценировки с участием взрослого.

Средний уровень – ребёнок с интересом слушает чтение книги, но испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (реалистические рассказы, лирическое стихотворение и так далее). Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Может назвать любимую книгу. Рассматривает иллюстрации, отождествляет предмет и изображение. Демонстрирует интерес к тексту произведения. Рассматривает и комментирует картинки в книге, совместно со взрослым, иногда самостоятельно.

Низкий уровень – ребёнок предпочитает слушанию чтения другие занятия. Книга в основном вызывает интерес в качестве игрушки. Положительно откликается на предложение воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает. Пассивен при обсуждении книги. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо.

**Диагностические исследования по выявлению интереса к чтению для детей 2-3 лет.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Слушание | Отличие «Добрых» от «злых» | Рассматривание  иллюстраций | Стремление к пересказыванию |
| высокий |  |  |  |  |
| средний |  |  |  |  |
| низкий |  |  |  |  |

«1» балл выставлялся тогда, когда знание не проявлялось или было недостаточно сформировано.

«2» балла выставлялось тогда, когда знание проявлялось, и было достаточно сформировано.

«3» балла выставлялось тогда, когда знание проявлялось всегда, и было достаточно полно сформировано.

2.**Диагностика развития социально-коммуникативных навыков.**

Основные критерии:

* Оценка своих и чужих поступков
* Понимание скрытых мотивов и поступков героев литературных произведений.
* Соблюдение правил поведения в детском коллективе
* Проявление интереса к совместным играм.

Высокий уровень- ребенок адекватно оценивает свои и чужие поступки, умеет спроецировать поведение героев на свои действия. Замечает эмоциональные состояния других людей, проявляет чувство сопереживания, проявляет отзывчивость. Проявляет интерес к совместным играм, соблюдает правила игры.

Средний уровень – ребенок адекватно оценивает свои и чужие поступки, умеет спроецировать поведение героев на свои действия. Не всегда замечает эмоциональные состояния других людей, иногда проявляет чувство сопереживания, проявляет отзывчивость. Проявляет интерес к совместным играм, не всегда соблюдает правила игры.

Низкий уровень - ребенок не умеет оценивать свои и чужие поступки, не умеет проецировать поведение героев на свои действия. Не замечает эмоциональные состояния других людей, не проявляет чувство сопереживания. Не проявляет интерес к совместным играм, не соблюдает правила игры.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни | Оценка своих и чужих поступков | Понимание скрытых мотивов и поступков героев литературных произведений | Соблюдение правил поведения в детском коллективе | Проявление интереса к совместным играм. |
| Высокий |  |  |  |  |
| Средний |  |  |  |  |
| Низкий |  |  |  |  |

«1» балл выставлялся тогда, когда знание не проявлялось или было недостаточно сформировано.

«2» балла выставлялось тогда, когда знание проявлялось, и было достаточно сформировано.

«3» балла выставлялось тогда, когда знание проявлялось всегда, и было достаточно полно сформировано.