**Отчет по самообразованию на тему "Развитие речи детей 3-4 лет через комплекс артикуляционных упражнений"**

**Актуальность**

Умение говорить правильно и красиво имеет большое значение для полноценного развития личности человека. Ведь успешным человека во многом делает его умение общаться [с другими людьми](http://dogmon.org/struktura-i-soderjanie-haraktera-cheloveka.html), говорить внятно, грамотно и интересно. И, наоборот, неясная речь во многом затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко сказывается на характере человека. Начинать заботиться о качестве речи ребенка необходимо как можно раньше, тем более что число детей [с речевыми дефектами год от года не](http://dogmon.org/metodicheskie-rekomendacii-po-ispolezovaniyu-specialenogo-dopo.html) уменьшается, а растет.

Выбранная мною тема актуальна в наше время особенно, ведь любое нарушение речи может отразиться на деятельности и поведении ребенка.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно. Одним из важнейших ее качеств является звукопроизношение. Звуки речи образуются благодаря слаженной работе артикуляционных органов: губ, щек, мягкого неба и языка. Благодаря специальным артикуляционным упражнениям достигается укрепление мышц, обеспечивающих речевой акт, возрастает их сила и подвижность. Поэтому, выбрав эту тему, я поставила перед собой цели и задачи:

**Цель:**  Разработка эффективную систему артикуляционных упражнений для детей 3-4 лет.

**Задачи:**

1. Расширять теоретически знания по теме.

2. Повышать педагогическую грамотность родителей по теме.

3.Научить детей вырабатывать определенные положения артикуляционного аппарата, необходимые для правильного произношения.

4. Вызывать у детей интерес и желание заниматься артикуляционными упражнениями.

5. Развивать артикуляционный аппарат у детей 3-4 лет.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

  Артикуляционная гимнастика занимает одно из ведущих мест в преодолении речевых нарушений у детей. В дошкольном возрасте дети с удовольствием знакомятся со строением артикуляционного аппарата. Им доступно выполнение простейших артикуляционно-двигательных и мимических упражнений. Например « часики», «качели», « окошко», « улыбка». Вначале дети учатся  выполнять статические упражнения, целью которых является разогрев мышц артикуляционного аппарата для последующей работы. Основной трудностью при выполнении статических упражнений является удержание артикуляционной позы в течение некоторого времени. Это требует согласованной работы зрительного и кинестетического анализаторов. Затем  дети знакомится с динамическими упражнениями: «лошадка», «маляр», «вкусное варенье». Дети учатся контролировать движения органов артикуляции вначале посредством подражания за взрослым, потом перед зеркалом.   Воспитатель  обращает внимание детей на характер движений (быстро, медленно, ритмично, четко, спокойно), на положение органов артикуляции.

Существуют разнообразные комплексы артикуляционных гимнастик.

В этих комплексах органично сочетаются упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики, тонких движений пальцев рук, дыхания, голоса, а также на развитие эмоциональной сферы ребёнка. Особый интерес представляют «Сказки о Веселом Язычке», которые в интересной форме рассказывают о разных приключениях Язычка.

В своей группе (дети 3-4 года) мы проводили артикуляционную гимнастику ежедневно перед завтраком в течение 3-5 минут, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Ежедневно выполнялись два упражнения, причём, новое, только одно, второе повторялось для закрепления. Если же дети выполняли какое - то упражнение недостаточно хорошо, то мы не брали новых упражнений, а отрабатывали старый материал.

Артикуляционную **гимнастику выполняли сидя,** так как в таком положении у ребёнка прямая спина, он не напряжён, руки и ноги находятся в спокойном положении. Дети сидят полукругом перед воспитателем, чтобы хорошо было видно лицо взрослого. Во время упражнений следила за качеством выполняемых ребенком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели. Важно, чтобы ребенок по образцу, данному воспитателем, мог повторить знакомые артикуляционные позы и движения правильно.

Артикуляционная гимнастика интересна детям своей яркой, доступной формой. Во время артикуляционных упражнений старалась чаще использовать показ картинок, иллюстрирующие разнообразные артикуляционные упражнения как простые, так и с подвижными элементами, зачитывала рифмовки и пальчиковые игры, которые входят в комплексы артикуляционных упражнений. Пальчиковые игры особенно привлекают внимание детей и являются средством отдыха во время занятий.

В результате у детей создается определенный образ для каждой позы или движения, и артикуляционные игры становятся осмысленными и привлекательными.

Так же в своей практике часто использовала разнообразные комплексы артикуляционных гимнастик («Истории веселого язычка», «Времена года»). В этих комплексах органично сочетаются упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики, тонких движений пальцев рук, дыхания, голоса, а также на развитие эмоциональной сферы ребёнка. Особый интерес представляли «Сказки о Веселом Язычке», которые в интересной форме рассказывают о разных приключениях Язычка. Сочетание сказочного сюжета и артикуляционных упражнений позволяет оптимизировать работу по формированию правильного звукопроизношения у детей.

Что бы определить уровень развития артикуляционного аппарата детей я провела диагностику в начале и конце года. В начале года многие дети затруднялись в своих движениях артикуляторных органов, наблюдалось невозможность выполнения большинства движений языком, губами. Не получалось по подражанию вытянуть губы вперед, отвести их уголки в стороны, опустить нижнюю губу. При выполнении движения языком отмечалось неумение выполнить упражнения на последовательность движений.

Артикуляционные упражнения дали положительную динамику в развитии артикуляторных органов детей. При выполнении заданий диагностируются затруднения в движениях артикуляторных органах, но явных нарушений нет. Практически у всех детей движения артикуляционного аппарата активные, объем движений полный, но у некоторых детей они замедлены, темп движений нормальный. Дети хорошо переключаются с одного упражнения на другое, наличие лишних движений практически отсутствует.

Так же большая работа проводилась с родителями. Были проведены родительские собрания, круглый стол, ряд консультаций, буклетов, сборники артикуляционных упражнений, подбор тематических картинок на заданные темы. На родительском собрании «Наши достижения» дети продемонстрировали свои умения, показав комплекс артикуляционных игр «Лето пришло».

ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | Задачи | Работа с родителями |
| Сентябрь | Изучение методической литературы и нтернет-ресурсами.  Анализ ФГОС и программы «От рождения до школы» на предмет развитие речи. | -Ознакомление с нормативными документами по вопросу развитие речи  -Ознакомление с новыми достижениями педагогики, детской психологии, анатомии, физиологии (в сети интернет, периодической печати, журналах)  -Повышение общекультурного уровня литературы по теме самообразования | Родительское собрание.  Консультация для родителей  «Развитие детей 3-4 лет». |
| Октябрь | Обследование подвижности органов артикуляционного аппарата (диагностика) | -выявление особенностей артикуляционной моторики | Беседа «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях» |
| Ноябрь | Оформление картотеки артикуляционных упражнений – упражнения для язычка. | -Развивать язык- главную мышцу органа речи.  -Способствовать формированию речевой активности. | Изготовление буклета «Веселый язычок» |
| Декабрь  Январь  Февраль  Март | Оформление картотеки артикуляционных упражнений по лексическим темам.  Изготовление и пополнение наглядного и речевого материала по данной теме:  - картинки для проведения артикуляционной гимнастики;  - стихи, считалки, сказки  для проведения арт. гимнастики | -Развивать речевые органы  -Развивать слуховое и зрительное внимание;  -Способствовать формированию речевой активности. | Оформление папки – передвижки:  « Артикуляционная гимнастика».  «Комплексы артикуляционной гимнастики»  Круглый стол «Значение артикуляционной и пальчиковой гимнастики для развития речи детей 3-4 лет» |
| Апрель | Пальчиковые и жестовые игры | -Развитие творческой активности  -развитие речи, мышления  -развитие мелких мышц рук. | Консультация «Пальчиковые игры»  Буклеты |
| Май | Отчёт о проделанной работе по теме самообразования на итоговом педсовете. | - Подведение итогов | Демонстрация дидактических пособий  Показ с детьми комплексов артикуляционной и пальчиковой гимнастики. |