**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету музыка 5-8 классы**

**Место учебного предмета в образовательной программе**

Рабочая программа по учебному предмету музыка для 5—8 классов

составлена в соответствии с Федеральным государственным

образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной

образовательной программой основного общего образования, авторской рабочей

программой «Музыка» 5-8 классы, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение,

2017 г.

В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается в 5- 8 классах в

объеме не менее 136 часов - по 1 часу в неделю, итого в каждом классе – 34 часа в год.

**Цель программы** заключается в духовно-нравственном воспитании школьников

через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного

формирования личности.

Программа по учебному предмету музыка направлена на достижение следующих **задач**:

формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их обшей

духовной культуры;

воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных

народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-

ценностного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости,

интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих

музыкальных способностей;

освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его

выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и

взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных

видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении,

инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, им-

провизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой

практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и

планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей

развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций

обучающихся. При отборе учебного материала в программе учтен принцип вариативности

и его ориентация на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному

искусству и их эмоциональной отзывчивости, последовательное расширение музыкально-

слухового опыта.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и

ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширения опыта

музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к

отечественным и мировым культурным традициям.

В программе отражены межпредметные связи с литературой, изобразительным

искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, географией.

Основное содержание музыкального образования в программе представлено

следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства», «Народное*

*музыкальное творчество», «Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX*

*вв.», «Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.», «Русская и*

*зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.», «Современная музыкальная жизнь»,*

*«Значение музыки в жизни человека».*

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные** результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание

своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа,

своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение

традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и

разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и

самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём

взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора,

осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками,

старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-

исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом

региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного,

бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам

своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат

освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности

музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные** результаты:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития

познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей,

осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных

задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать

правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности

её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных

результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления

осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать,

самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение

устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для

решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с

учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников,

например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к

самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные** результаты:

— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его

общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-

нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного

культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и

общества, в развитии мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и

слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого

воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на

основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-

творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование,

драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое

движение, создание проектов и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной

информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной

деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами

изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального

вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира,

классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально

воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть

специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства,

элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и

содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных

творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих

задач.

*Выпускник научится:*

• понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;

• анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп,

динамику, лад;

• определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических,

романтических, эпических);

• выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе

полученных знаний об интонационной природе музыки;

• понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

• различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов

музыкальных произведений;

• различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;

• производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

• понимать основной принцип построения и развития музыки;

• анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

• размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об

основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре,

исполнителях;

• понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей

культуры народа;

• определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни,

частушки, разновидности обрядовых песен;

• понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях

композиторов;

• понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного

музыкального творчества;

• распознавать художественные направления, стили и жанры классической и

современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной

драматургии;

• определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской

музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;

• определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и

национальных школ в западноевропейской музыке;

• узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных

композиторов;

• выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе

полученных знаний о стилевых направлениях;

• различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной,

камерно-инструментальной, симфонической музыки;

• называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн,

романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);

• узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);

• определять тембры музыкальных инструментов;

• называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных,

ударных, современных электронных;

• определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра

народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;

• владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;

• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы

народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

• определять характерные особенности музыкального языка;

• эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

• анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;

• анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в

различных музыкальных образах;

• творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;

• выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в

творчестве различных композиторов;

• анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя

исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

• различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;

• определять характерные признаки современной популярной музыки;

• называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и

др.;

• анализировать творчество исполнителей авторской песни;

• выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;

• находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

• сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;

• понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на

основе осознания специфики языка каждого из них;

• находить ассоциативные связи между художественными образами музыки,

изобразительного искусства и литературы;

• понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;

• называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано,

меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;

• определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения:

народные, академические;

• владеть навыками вокально-хорового музицирования;

• применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным

сопровождением и без сопровождения (a cappella);

• творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;

• участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные

формы индивидуального и группового музицирования;

• размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об

основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

• передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;

• проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической

деятельности;

• понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и

общества;

• эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества,

воплощаемые в музыкальных произведениях;

• приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и

зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;

• применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи

и воспроизведения музыки;

• обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений

различных стилей и жанров;

• использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при

составлении домашней фонотеки, видеотеки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки,

традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;

• понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала,

мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;

• понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной

культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;

• определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;

• распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной

музыки;

• различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита),

понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;

• выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения

музыкального искусства;

• различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер,

эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

• исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том

числе с ориентацией на нотную запись;

• активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных

предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Используемый **УМК:**

*учебники*

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. 5 класс»

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. 6 класс»

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. 7 класс»

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. 8 класс» (учебное пособие для

общеобразовательных организаций)

*творческие тетради*

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс»

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс»

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Творческая тетрадь. 7 класс»

*авторские поурочные разработки*

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Уроки музыки. 5 - 6 классы»

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Уроки музыки. 7 класс»

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5 – 7

классы»

*пособия для учителя*

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс»

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 5

класс» (CD)

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс»

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6

класс» (CD)

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс»

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 7

класс» (CD)

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 8

класс» (CD)\_\_