

муниципальное общеобразовательное учреждение
Отрадная средняя общеобразовательная школа

Утверждена приказом
руководителя образовательного учреждения
№ 246/01-08 от 01.09.2023г.
Директор:  Хорошулина И.Н.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный мир песка»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7- 12 лет
Срок реализации: 1 год.

педагог дополнительного образования:
Соколова Ирина Александровна

п.Отрадный
2023 г.

Пояснительная записка

Данная программа направлена на реализацию федерального государственного стандарта внеурочной деятельности начального и общего образования, 2018 год.

Актуальность заключается в том, что организация внешкольной работы является приобщением к искусству как к нестандартным формам рисования, овладением способами художественной деятельности, развитием индивидуальности, дарования и творческих способностей учащихся, гармонизацией психоэмоционального состояния в процессе рисования и игр с песком.

Программа направлена:

- на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Арт-терапия, самый продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.
- Обеспечение социальной успешности, сохранение и укрепление психического здоровья ребенка через внедрение элементов песочной терапии в практику работы ОУ.

Песок – это медитативный материал, заземляющий на себе все негативные эмоции. Уже в течение часа рисования песком стабилизируются все физические и эмоциональные процессы. Это новый, но очень актуальный в наше время способ снимать психологическое напряжение, избегать депрессивных состояний, страхов и фобий, успокаиваться, гармонизировать внутренний мир, поднимать себе настроение. Рисование песком рекомендовано всем возрастам без исключения – и детям, и взрослым, – как медитативная, расслабляющая техника, а также как способ заземления своих негативных эмоций. Занятия помогут выразиться не только творчески, но и эмоционально – и это очень важно, поскольку со многими эмоциями даже взрослые просто не знают, как справиться. Кружок «Волшебный мир песка» помогает лучше понять свои чувства и чувства других людей, получить необходимые навыки социального общения, выработать позитивное отношение к себе и окружающим. При рисовании песком развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, исследовательский интерес, познавательная активность.

Особенность и новизна:

1. Развитие координации и мелкой моторики.
2. Рисование песком, как нетрадиционное направление изобразительного искусства, необычайно выразительно и чрезвычайно популярно во всем мире.
3. Песочное шоу – это живое выступление художника, который рисует песком на световом столе. Его руки рожают различные образы, связанные в единый песочный фильм идейно, сюжетно и композиционно: на ваших глазах каждый кадр трансформируется в последующий. Весь процесс можно видеть на экране, куда транслируется изображение с помощью камеры и проектора, в сопровождении музыкальной композиции.

Главное отличие: развитие индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ.

В работе используется метод сотрудничества ученика и педагога.

Форма обучения: очная

Трудоемкость программы: 34 ч

Возраст учащихся: дети с ОВЗ 7-14 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу

Цель программы: Формирование образного мышления,

пространственного воображения, художественных, проектных способностей на основе творческого опыта в области искусства рисования песком.

Программа направлена на решение следующих задач:

- обеспечить овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности в работе с песком;
- совершенствовать умение изображать предметы по памяти, развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение);
- учить ребят сюжетному рисованию, размещая изображения в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать соотношение изображений по величине (дерево выше цветка).
- формировать композиционные умения, умение передавать движения людей, животных;
- учить свободным и одновременно точным движениям руки под контролем зрения, плавности, ритмичности;
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление, пространственное воображение).
- развивать творческий потенциал, коммуникативные навыки, мелкую моторику рук;
- гармонизировать психоэмоциональное состояние; формировать установку на положительное отношение к себе;
- воспитывать нравственно-эстетические чувства, побуждать детей к активным действиям, проявлению инициативы в совместной деятельности в работе с песком.

Планируемые результаты

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения техники рисования песком ученик должен:
знать/понимать:

- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, линия, объем, ритм, композиция);
- особенности материалов, используемых в художественной деятельности (песок, оргстекло);
- особенности работы с песком, элементарные правила техники рисования;
- о взаимосвязи красоты и пользы в образе художественной вещи;
- правила безопасности во время работы с материалами для рисования;

уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться материалами для рисования;
- верно передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение предметов;
- правильно выбирать величину и расположение изображения;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке;
- выполнять сюжетно-тематические композиции по собственному замыслу, по представлению, к литературным и фольклорным произведениям;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию и проектирование;
- высказывать оценочные суждения о работах учеников группы; о рассматриваемых произведениях различных авторов.

Формы обучения:

- Совместная деятельность педагога с учащимися– беседы общие и индивидуальные, рассматривание различных иллюстраций на определённые темы, выставки работ, игры
- Фронтальные формы работы: упражнения и задания; практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава, в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.
- Подгрупповая и индивидуальная работа.

Методы обучения

- Основная методическая установка — обучение детей навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы.
- Работа внеурочной деятельности проходит под управлением руководителя, но весь процесс обучения не сводится к сухому преподаванию. Ученику предлагаются различные варианты игр и заданий, не заставляя его следовать строгой программе. Структура занятия адаптирована под интересы самого ребенка, где создано пространство для его самовыражения, а не установлены жесткие рамки и правила. Руководитель ценит его инициативу и мнение, стимулирует развитие творческих ситуаций вопросами, но не готовыми ответами, поддерживает ребенка в поиске своих собственных нестандартных решений на поставленные задачи.

Программа «Рисование песком» – это, в первую очередь, техника песочного рисунка. Результатом обучения на разных этапах является способность создавать статичные песочные картины, а затем и динамические песочные фильмы. Обучиться технике рисования песком легко, неважно, умеет ли человек рисовать, или нет. Для того чтобы овладеть этим искусством, не нужно смешивать краски, пользоваться палитрой, натягивать на подрамник холст. И ничего страшного в том, что шедевр из песка недолговечен. Самые замечательные картины можно сфотографировать, чтобы они радовали детей и родителей, помогали обрести веру в самого себя. Если же рисунок не нравится, его легко смахнуть рукой. Он сделан не на дорогом холсте, можно всегда начать заново попробовать сделать что-то новое, доброе, неповторимое, своё. Рисунки можно выполнять ладонями и пальцами, правой или левой рукой, или обеими руками сразу. Песок можно сыпать горстями и щепотками. Строгих запретов и правил, существующих для обычных уроков ИЗО, нет.

Методическое обеспечение программы:

- игры и творческие задания по основным темам;
- демонстрация работ художников.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Изостудия:
- 6 столов-планшетов
- Экран для передачи изображения
- Стол для учителя с зафиксированной над ним камерой для передачи изображение со стола.
- Просеянный песок
- кисточка

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		Теоретические занятия	Практические занятия	Всего часов
Введение (5 ч)				
1.	Вводный мастер-класс	1	1	2
2.	Знакомство с техникой рисования песком. Первая проба. Создание первой картины	1	2	3
«Техника рисования песком» (19 ч)				
3.	Индивидуальные и занятия в парах, на которых педагог ориентируется на интересы и потребности занимающихся	1	10	11
4.	Занятие в парах, групповые и индивидуальные занятия по заданным темам	-	8	8
«Динамический песочный рисунок» (5 ч)				
5.	Создание отдельных образов, а затем и картин в целом. Пространственное размещение отдельных предметов. Создание объемной картины		3	3
6.	Создание картин из песка на определенную тематику, песочная анимация	-	2	2
Творческая мастерская (5 ч)				
7.	Индивидуальные работы без участия преподавателя	-	2	2
8.	Итоговое занятие		1	1
9.	Защита проекта		2	2
Всего:		3	31	34

Поурочное планирование

№	МЕСЯЦ	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ
1	сентябрь	«Первые рисунки»	Вводный мастер - класс, Правила поведения в студии песка, техника безопасности.
2	сентябрь	«Пейзаж родной природы» Игра «Песочные прятки»	Изображение горизонта, деревьев, реки, солнце, луна, облака, трава и т.д. Изображение пейзажа по представлению. Закрепить умение рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
3	сентябрь	«Морское путешествие» Игра «морские обитатели»	Создание морских картинок (изображение, песочного пляжа, скал, пальмы, корабль, картинки подводного мира) Окунуться в морские глубины, полюбоваться красотой и разнообразием подводного мира.
4	сентябрь	«Бабочки и их разнообразие» Игра «Дорисуй»	Изображение бабочек с помощью отпечатков ладошек и пальцев рук.
5	октябрь	Поздравительная открытка на День учителя Ученики для любимых учителей»	Песочные открытки на День учителя. Основные правила построения открытки, написание букв. Воспитывать эстетическое восприятие. Совершенствовать умение рисовать цветы.
6	октябрь	Живая природа. Лебеди. Игра «Слепой художник»	Индивидуальная работа и в парах. Умение изображать живую природу. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.
7	октябрь	«Цветочная поляна» Игра «Прятки»	Русская природа во всей ее красе.
8	ноябрь	Сказка «Путешествие Капы» Игра «Белый квадрат»	Круговорот воды в природе с помощью сказки. Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество.
9	ноябрь	Кругосветное путешествие «На ковре самолете» Игра «Из какой страны животное»	Изображение ковра самолета, а также мест, где останавливаются ребята.
10	ноябрь	Путешествие «Экзотические тропики»	Путешествие в тропики. Животный и растительный мир. Особенности климата.

11	ноябрь	Горная местность.	Путешествие в горы. Растительный и животный мир. Изображение гор. Релаксация. Развивать воображение, творчество.
12	декабрь	Пустыня	Путешествие в пустыню. Животный и растительный мир. Особенности климата. Пейзажи пустыни. Релаксация. Развивать воображение, творчество.
13	декабрь	Антарктида.	Путешествие в Антарктиду. Животный мир. Особенности климата. Пейзажи Антарктиды.
14	декабрь	Австралия	Путешествие в Австралию. Особенности животного и растительного мира. Релаксация. Развивать воображение, творчество.
15	декабрь	«По морям, по волнам»	Путешествие на корабле. Какие есть океаны и моря. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.
16	январь	Рождество. История праздника.	Обычаи празднования Рождества в разных странах. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес.
17	январь	Зимний пейзаж Игра «Что я подарю другу»	Зимние красоты леса. Зимние развлечения. Работа в парах. Закрепить умение рисовать деревья различной величины, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
18	январь	Авторская сказка «Зимняя сказка» Игра «Слепой художник»	Рисуем сказку. Индивидуальная работа. Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.
19	февраль	Любимые мультфильмы и герои мультфильмов «Мульти-Пульти»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развивать чувство композиции.

			Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать воображение, креативность, самостоятельность
20	февраль	Изображение человека. Портрет. Человек в движении. Одежда. Прическа.	Учить правилам изображения человека песком. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Релаксация.
21	февраль	Песочные переходы.	Освоение основных переходов от одной картинке в другую. Основы мультипликации.
22	февраль	Песочная анимация.	Работа в парах. Народные сказки. Раскадровка с переходами.
23	март	Песочная анимация.	Работа в парах. Народные сказки. Раскадровка с переходами. Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение.
24	март	Создание мини – мультфильма. Творческое задание.	Самостоятельное творческое задание. Придумать небольшой сюжет, состоящий из нескольких картинок, придумать переходы и создать мини мультфильм. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Релаксация.
25	март	Создание мини – мультфильма. Творческое задание.	Самостоятельное творческое задание. Придумать небольшой сюжет, состоящий из нескольких картинок, придумать переходы и создать мини мультфильм. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Релаксация.
26	апрель	Космическое путешествие «Вперед к звездам» Игра « Лучший инопланетянин»	Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые приемы рисования. Развивать самостоятельность.
27	апрель	«Дом, в котором ты живешь» Игра «Города»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать

			умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.
28	апрель	«Птичка певчая» Игра «Что за птица?»	Изображение птиц. Учить передавать положение крыльев в полете. Птица вблизи, птица вдалеке.
29	апрель	Песочная экскурсия «Московский зоопарк»	Беседа о животных, проживающих в московском зоопарке. Передача с помощью песка их физиологических особенностей.
30	май	«Один раз в год сады цветут» Игра «А в моем садочке»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле). Развивать память, внимание. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.
31	май	«Мои веселые каникулы»	Фантазии детей на тему летних каникул. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Релаксация.
32	май	«Вот и год пролетел»	Вспомнить самые интересные и смешные моменты за учебный год. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Релаксация.
33	май	«По замыслу» Игра «Слепой художник»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Релаксация.
34	май	Защита проекта.	Развивать творческую активность, интерес. Релаксация.

Методика оценки полученных знаний и результатов

За период обучения учащиеся получают определенный объем знаний и умений, качество которых проверяется по окончании изучения очередного курса. Для этой цели проводится промежуточный контроль - зачетные занятия по каждому разделу. Предполагается обязательное участие учащихся в конкурсах различной тематики и уровня, песочных шоу.

Список литературы

1. Г.Н. Эль «Человек, играющий в песок». — СПб.: Речь, 2010.-208 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М., «Игры в сказкотерапии», СПб, 2006.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., «Чудеса на песке», Киев, 2004.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., «Практикум по песочной терапии», СПб «Речь»,2002.
5. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Чудеса на песке.
6. Песочная игротерапия–Текст /Т. М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич Евстигнеева СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.-
7. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
8. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т. М. Грабенко,Т. Д. Зинкевич-
9. ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с. ;
10. ЗейцМариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.: ИНТ,2010-112с.;